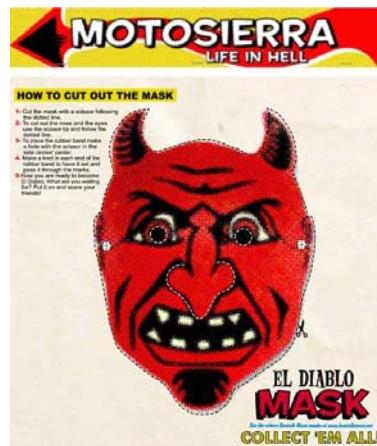


Beatnik Moon R&R Crafts. Apdo. Correos 22004. 08080. Barcelona - SPAIN

MOTOSIERRA

Life In Hell



Marcos: voz
Luis Machado: guitarras
Leo Bianco: bajo
Walo Crespo: batería

Satanismo. Serial killers. Nudismo. Guitarristas vestidos de mujer. Travestis en el público. Sangre en el escenario. **Motosierra** es una banda que no deja a nadie indiferente. “Yo peso 56 kilos. No asusto mucho”, ironiza Marcos, el pequeño y adrenalínico vocalista. Sin embargo, en escena se produce una completa transformación. El escenario se convierte en un pandemonium. La vida en el infierno. “El rock’n’roll es límite, urgencia”, continúa Marcos. “Es una cosa que no voy a explicar. Es una cosas que pasa o no te pasa. Es estar escuchando a este hijo de puta de Walo tocando la batería, a Luis en la guitarra, y a Leo en el bajo, que me vuelvo loco.” Un tal G.G Allin estaría orgulloso. Afortunadamente, toda esta energía liberada puede ser atrapada de alguna manera. “Life In Hell”, el primer álbum de **Motosierra** publicado en España, es una soberbia demostración de la inagotable energía de esta banda uruguaya. En 16 vitriólicos temas (incluyendo 2 inéditos para la edición española), **Motosierra** dejan bien claro que son una de las mejores bandas de high energy rock de este planeta.

La historia de **Motosierra** es totalmente atípica para un grupo de esas latitudes. No solamente por su sonido y por su característica de componer principalmente en inglés, sino también por su trayectoria discográfica, totalmente internacional.

Mezclando diversas influencias, estilos y géneros como rock and roll clásico, punk, hardcore, hard rock y heavy metal, han encontrado un sonido crudo, acelerado, distorsionado y salvaje que se traduce en shows en vivo de alto voltaje, introduciendo una nueva forma de hacer rock and roll en su país y la región desde hace casi 7 años. **Motosierra** se forman en octubre de 1999 en Montevideo, Uruguay, durante el show de despedida de los seminales **Chicos Eléctricos** (una de las bandas clave del punk y killer rock sudamericano) Allí se encontraron **Gabriel Barbieri** (bajista de los **Chicos Eléctricos**), **Walo** (ex Cross) y **Luis Machado**, ex-integrante de la Sudaca y Tabaré Riverock Banda.

Sin nombre ni cantante, **Walo** invita como vocalista al explosivo **Marcos Fernández**, un amigo de la adolescencia, vecino del barrio del Prado, y compañero de efímeras bandas. “Somos de los pocos que en esa época y en ese lugar escuchábamos más o menos lo mismo”, recuerda **Walo** los tiempos en que escuchaban a sus adorados Sonics, Fuzztones o Revered Horton Heat. Comienzan a actuar en la anémica escena de Montevideo, y casi por casualidad, en noviembre de 2000 son seleccionados entre más de doscientas bandas de todo el mundo para participar en el álbum “Alpha Motherfuckers”, tributo a **Turbonegro**. “Buscando una letra de Turbonegro en Internet, apareció en una página en la que estaban llamando a grupos para un tributo a Turbonegro”, recuerda **Walo**. “Grabamos un par de covers, los mandamos para Alemania y quedamos en el tributo con una canción llamada “Hobbit Motherfuckers” Finalmente

aparecerían el disco junto a bandas como Supersuckers, Zeke, Dwarves, Nashville Pussy, Ratos de Porao y Queens of Stone Age. Es gracias a esta potente versión que **Motosierra** se establecen en el circuito underground mundial.

En 2001 publican álbum debut "**XXX**", editado por el sello argentino No Fun Records. "**XXX**" es muy bien recibido por el público y la crítica internacional, siendo elegido como disco del año por la revista japonesa "The Beat". Se agota rápidamente, y posteriormente es reeditado en vinilo por el sello alemán Incógnito Records, y en formato CD por el sello brasileño Lāja Records, con bonus tracks y video interactivo. Después de participar en diversos recopilatorios y splits con bandas en todo el mundo (Suecia, España, Finlandia, Argentina, Brasil, USA), y de editar los simples en vinilo formato 7", "Motosierra / Trassels" y "Give Me The Money" para el sello finlandés Bad Attitude Records, graban "**Rules!!!**", su segundo disco en Argentina. El disco es financiado y editado por el sello japonés Myrmecoleo Records, también reeditado por Lāja Records de Brasil. En las mismas sesiones de grabación registran una serie de versiones, luego editadas en vinilo bajo el nombre de "**Kick Ass Rock and Roll**", por el sello holandés No Brains Records, y como bonus de la edición brasileña de "**Rules!!!**".

Nuevamente graban en Argentina, en forma totalmente en directo, un segundo homenaje a sus bandas preferidas, un disco de covers titulado "Bathroom Days Revisited", para el sello argentino Rastrillo Records, que se convierte en un álbum de culto. Posteriormente, editan junto con la joven banda uruguaya Culpables un disco compartido bajo el nombre de "Hot Music For Hot Chicks". En las mismas sesiones graban un tema tributo a la leyenda del garage americano de los 60 The Sonics, editado en Argentina por Rastrillo Records, y un cover para el tributo a Zodiac Mindwarp, editado en USA por Sleazegrinder Records. Paralelamente, comienzan a tocar asiduamente en Buenos Aires y a girar por Brasil, en donde se presentan en MTV Brasil, y comparten escenarios con bandas en ascenso como Evil Idols y Forgotten Boys (con quienes comparten disco), Thee Butchers Orchestra y Mukeka di Rato. En una de estas giras brasileñas son presenciados por los suecos Hellcopters. Son señalados por Esteban Herschfield, teclista de la legendaria banda uruguaya **Los Mockers** y arreglador de la banda española **Gabinete Caligari**, como sus continuadores en la actualidad.

A comienzos de 2006 se produce el alejamiento de su bajista y miembro fundador **Gabriel Barbieri** que se incorpora a los metálicos **Radical**. Casi inmediatamente, los tres miembros de **Motosierra** graban su nuevo álbum "**Life in Hell**", un disco redentor como "Sticky Fingers" o "Back In Black" para la banda. Rápidamente consiguen un reemplazo permanente para el bajo en la figura de **Leonardo Bianco**, quien con 21 años pasaría a ser el integrante más joven de **Motosierra**. Para Leo es todo un sueño. "*Creo que fui la primera persona en Uruguay que compró un disco de Motosierra. Para mí "XXX", el primer disco de Motosierra, está en tres mejores que escuché en mi vida del rock de acá. Y ahora estoy tocando con ellos*".

"**Life In Hell**" muestra una notoria mejoría en el sonido y en la producción si que esto signifique la pérdida de un gramo de la potencia de **Motosierra**. Marcos lo ve claro. "*Nos reinventamos. El nuevo material es muy bueno y atractivo, diferente, con más aproximación al heavy metal y al hard rock, y no tan al hardcore, punk o death punk en la veta Turbonegro que nos caracterizaba en nuestros comienzos*". Temas como "Back In Town", "Goodbye Motherfucker", el hit bastardo "Somebody To Fuck", "Andate a Cagar" o "You Don't Know" demuestran que **Motosierra** han dado un verdadero salto cualitativo en su camino de velocidad, furia y distorsión. "*Nuevo disco, nuevas canciones, nueva integración, pero mejor sonido y composición, más cuidado y producido para la ocasión*", sentencia **Marcos**. "*Eso sí, sin perder nada de la actitud y los huevos que nos caracterizan. Resumiendo: mismo perro pero con otro collar.*" A los 14 temas de la edición original en Uruguay, se agragan dos exclusivos bonus tracks que son el debut en estudio de su nuevo bajista: una versión de la seminal "Snake" Appeal de los **Melvins** y "I'm Mad", una nueva composición original. Como es tradición en **Beatnik Moon Rock & Roll Crafts**, el disco en sí es objeto de culto. El fetiche rockero definitivo. Publicado en una limitadísima edición en vinilo, la primera edición española de "**Life In Hell**" es un objeto de diseño único y original.

Hijos de satán: teneis una misión: tener una copia de "**Life In Hell**" y transformarse en El Diablo, o vivir una vida en el infierno una eternidad.

Tracklisting: Cara A) 1. Back In Town 2. Life In Hell 3. Somebody To Fuck 4. Nada que Hacer 5. I'm Mad (bonus track) 6. Godbye Motherfucker 7. Drug Me 8. Scorpio **Cara B)** 1. Cut The Crap 2. Andate A Cagar 3. Dead City 4. Snake Appeal (bonus track) 5. Armageddon Time 6. You Don't Know 7. Hijo De Satan 8. Blacksabanah

¿Más info? promo@beatnikmoon.net

